


AudioPlayer mp3 (embedded Audio)

Mit **Audio einbetten** spielst du eine **MP3** direkt in der Szene ab – optional mit **Posterbild**, verschiedenen **Player-Styles**, **Fallback-Szene** und **Buttons nach Ende**. Außerdem kannst du **Untertitel/Transkripte** pro

Ze  **Audio einbetten** ×

Bitte MP3-URL eingeben oder Datei wählen.

MP3-URL

Poster-URL

Player-Style ▼

Fallback-Szene

Untertitel

Text über Buttons

Textfarbe

Felder

MP3-URL

Direkter Link zur MP3. (Empf.: 128–192 kbps, stereo, < 10–20 MB)

MP3-Datei auswählen oder hochladen

Öffnet die Medienauswahl mit Upload.

Poster-URL *(optional)*

Bild, das über/bei dem Player gezeigt wird (z. B. Cover, Sprecher:in).

Posterbild auswählen oder hochladen

Medienauswahl für das Poster.

Player-Style

- **Standard (mit Poster)** – Player unter einem Posterbild.
- **Embedded** – flacher Player ohne großes Poster (kompakt).
- **Round** (*falls verfügbar*) – runder Play-Button mit Mini-Waveform.

Fallback-Szene

Wird geöffnet, wenn die Audiodatei **nicht geladen** oder **abgespielt** werden kann (offline/URL/Codec).

Untertitel ? Untertitel bearbeiten

Öffnet den Untertitel-Editor (siehe unten).

Text über Buttons (*optional*)

Kurzer Hinweis, der **nach dem Abspielen** über den End-Buttons erscheint (z. B. „Wie möchtest du weiter machen?“).

Textfarbe

Farbe des obigen Hinweistexts (Hex, z. B. #FFF).


+ Button hinzufügen

Fügt **End-Buttons** mit **Beschriftung** und **Zielszene** hinzu.

Die Buttons erscheinen **erst, wenn das Audio wirklich zu Ende ist** – nicht per Timer.

Untertitel-Editor

cc Untertitel bearbeiten
>



Markiere einen Bereich im Audioplayer und gib dann unten den Text ein.
Untertitel importieren (VTT)

00:01.900–00:15.154	Hallo, mein Name ist Byte.	▶ i
00:15.529–00:23.907	Schön dich kennenzulernen.	▶ i

Fertig – Untertitel speichern

- Oben siehst du eine **Waveform**.
- **Bereich markieren** ? unten Text eintippen ? Eintrag wird erzeugt.
- Jeder Eintrag zeigt **Start–Ende** und **Text**; mit ? spielst du den Ausschnitt ab.
- **Untertitel importieren (VTT)**: Lade eine **WEBVTT**-Datei, die automatisch in Zeitbereiche + Texte übernommen wird.
- **Fertig – Untertitel speichern**: übernimmt alle Einträge in die Szene.

Untertitel werden synchron zum Audio angezeigt (barrierearm, auch für laute Umgebungen).

Verhalten in der App

1. Poster (falls gesetzt) + Player werden angezeigt.
 2. Play startet die Wiedergabe; je nach Style wird eine **Waveform** mit Laufzeitregler gezeigt.
 3. **Untertitel** laufen synchron mit.
 4. Nach **Audioende** blendet die App – falls konfiguriert – **Hinweistext + End-Buttons** ein.
 5. Bei Lade-/Abspielfehler öffnet die **Fallback-Szene**.
-

Best Practices

- **Audioqualität:** 44.1 kHz, 128–192 kbps MP3 reicht mobil völlig.
 - **Trimmen:** Stille am Anfang/Ende entfernen ? schnelleres Empfinden.
 - **Lautheit:** Auf ~ -16 LUFS normalisieren, Clipping vermeiden.
 - **Poster:** Ruhiges, kontrastreiches Motiv; wirkt professioneller.
 - **Untertitel:** Kurze, sinnvolle Segmente (2–6 s), Satzumbrüche vermeiden.
 - **Didaktik:** Buttons „Wiederholen“, „Weiter zur Aufgabe“, „Zur Karte“ anbieten.
-

Kurz-Workflow

1. **MP3** und optional **Poster** wählen/hochladen.
 2. **Player-Style** setzen, **Fallback-Szene** wählen.
 3. **Untertitel bearbeiten** (oder **VTT importieren**).
 4. **Text über Buttons + End-Buttons** definieren.
 5. **Speichern** und auf dem Gerät testen.
-

Revision #4

Created 25 September 2025 19:21:17 by David Wright

Updated 27 September 2025 14:24:45 by David Wright